

EL FRONTERIZO.

Semanario de Política, Industria Comercio, Variedades, Anuncios, &c., &c.

AÑO IV.

TUCSON, ARIZONA, VIERNES JUNIO 23 DE 1882.

NUM. 197

"EL FRONTERIZO." Se publica todos los viernes por la mañana.

Los comunicados de interés general se insertan gratis; los de interés particular, a precios convencionales.

CONDICIONES. PRECIOS DE SUSCRICION. Por un año \$4.00

THIS PAPER may be found on file at Geo. P. Rowell & Co's Newspaper Advertising Bureau

CARLOS J. VELASCO. DICTADOR Y PROPIETARIO

F. T. DAVILA. EDITOR RESPONSABLE

SANTORAL JUNIO TIENE 30 DIAS.

San Zenon y Sta. Agripina virgen. 24 LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA.

MOVIMIENTO DE CORREOS PARA NEW YORK

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

PARA SAN FRANCISCO. Entra y sale todos los días

Enrique Buehman. FOTOGRAFO. Tucson, Arizona.

Tiene en su establecimiento toda clase de fotografías, paisajes y marcos para cuadros.

Frutas, Aves y Abarrotes LAKE, ARMSTRONG & CO.

MERCADO DE TUCSON.

Muy respetuosamente llamamos la atención del público del Tucson y sus alrededores, hacia nuestro surtido de productos del país.

Tenemos constantemente abastecido nuestro establecimiento de una gran variedad de frutas de California, aves caseras y lo mas selecto en abarros de familia.

LAKE, ARMSTRONG & CO.

BOTICA MEXICANA DE J. F. YORBA.

El surtido es completo.

Se despacha a cualquier hora del día y de la noche

ANTIGUA BOTICA DE CARLOS H MEYER-CALLE DEL CONGRESO

CARLOS H. TULLY

Escribano Público.

Debidamente autorizado por el Gobernador del Territorio.

Ofrece sus servicios al público en general y a los mexicanos en particular, en la redacción de toda clase de documentos.

Traduce el inglés a español y vice versa. Da lecciones de inglés a domicilio a \$6.00 al mes.

ERASTO CHAVEZ INGENIERO

OFICINA DE AGRIMENSURIA.

Altas, Sonora.

Las personas que quieren obtener informes sobre terrenos baldíos en el Estado de Sonora, pueden acudir a la oficina del que suscribe, donde le serán administrados; facilitándole a la vez, si lo deseara, el arreglo de sus documentos por conducto de activos agentes en el puerto de Guaymas lugar del Juzgado de Distrito

ERASTO CHAVEZ

Jose Ma. Ortiz y Hnos.

ALAMOS, SONORA.

Agentes en Negocios de Minas

COMISIONISTAS EN GENERAL

Compran y venden Letras sobre las principales poblaciones de México, Estados Unidos y Europa.

J. J. DIAZ

COMISIONISTA, CORREDOR DE MERCANCIAS

GUAYMAS, SONORA

Recibe y despacha la carga que se le consignó. Compra y vende por cuenta de las personas que le honran con su confianza

BARBERIA. DE MAXIMO ZUÑIGA

Tucson, Arizona.

Limpieza y buen desempeño

Tambien se operan inyecciones a mayor habilidad sin causar sufrimiento a los pacientes garantizando en todos los casos, el buen éxito

Calle de Meyers, num 247.

AGENTES para vender el Telefono Musical y la musica para aprender a tocar instantaneamente el Piano y el Organó. Remítanse las estampillas necesarias para el porte y se mandará el catálogo con las condiciones y precios. Diríjase a EDISON MUSIC CO. Philadelphia, Pa.

A. D. OTIS & C

TUCSON, ARIZONA

COMERCIANTE EN MADERAS

nativas de California.

Puertas de todas clases Y TAMAÑOS.

ventanas coredizas

PERSIANAS, FERRETERIA DE CONS. TRUCSON, LAMPARAS DE ACEITE VIDRIOS Y LAMPARAS.

TODA CLASE DE MUEBLES

Y et mas completo surtido de todo género de basijas de barro, porcelana y de cristal.

A. D. OTIS & C

Tucson, Arizona, Calle de Pennington

L. & Zeckendorf Co.

EL MAS GRANDE ESTABLECIMIENTO COMERCIAL EN EL TERRITORIO Y COSTA DEL PACIFICO



GRAN EXHIBICION

-- DE --

Efectos de lujo y corrientes

EL SURTIDO MAS GRANDE MEJOR Y VARIADO

QUE POR PRIMERA VEZ SE VE EN TUCSON.

Telas de todas clases y Ropa hecha, de ultima moda y propias de la estacion; para Señores y Señoras.

Calzado, Superior Clase,

Abarros, Ferreteria, Quincalleria, Cristaleria, Loza Utensilios de mineria y de labranza &c.&c.

No hemos ahorrado gasto ni sacrificios para construir el mas completo establecimiento de

MERCANCIAS GENERALES

en la Costa del Pacifico, con el mejor, el mas escogido y variado surtido de efectos que jamas se ha mostrado aqui

Hemos establecido un sistema moderno para conducir nuestros negocios, inaugurando una era nueva en la historia comercial de esta ciudad.

Estamos dispuestos a observar tal conducta, que merezcamos con justicia obtener el patronio del publico.

Una visita a nuestro establecimiento a fin de que examinen nuestros efectos y precios, es todo lo que respetuosamente solicitamos, para convencer al publico de que en su favor estan las ventajas tratando con nosotros.

L. Zeckendorf & Co.

TULLY, OCHOA & Co.

COMERCIANTES POR MAYOR Y MENOR.

TUCSON, ARIZONA

Constantemente a la mano un magnifico surtido de mercancias compradas en las principales plazas de los

ESTADOS UNIDOS Y MEXICO.

EFFECTOS DE LUJO, ROPA HECHA, MERCERIA, FERRETERIA, QUINCALLERIA, CRISTALERIA, LICORES, TABACOS, &c., &c. ASI COMO EL MEJOR Y MAS

COMPLETO SURTIDO DE

Botas, zapatos y botines

De la mejor clase y gusto, para señores, señoras, y niños—Tambien mantenemos una gran existencia de articulos necesarios a trenes de carros, y toda clase de herramienta para la

Agricultura y la Mineria.

Las ordenes que se nos dirijan seran bien atendidas

Calle Principal. TULLY, OCHOA & Co

W. Zeckendorf

Comerciante por mayor y menor TUCSON, ARIZONA

Aprovecha las mejores oportunidades en las principales plazas de los Estados Unidos, comprando para las casas

Lo mejor, y lo mas adaptable

Para el mercado de Arizona y el de Sonora, México.

Constantemente tiene a la mano el mas completo surtido de

MERCERIA, FERRETERIA, CRISTALERIA, ABARROTES Y LOZA.

ARTICULOS DEL PAIS E IMPORTADOS

Todo nuevo, superior y elegante.

Cuenta con todos los elementos y las ventajas suficientes para facilitar a todo comprador mejores comodidades que cualquiera otra casa del Territorio. Tales son las consideraciones con que se promete satisfacer los deseos de todos suplicándoles unicamente tengan la bondad de examinar sus mercancías y precios antes de hacer sus compras en otro establecimiento.

Calle Principal

W. Zeckendorf

HISTORIA DE UN RAMILLETE

["EL MERCURIO"]

I

La bella, amable y poética emperatriz Josepha tenia una pasión decidida por las flores; hija de los trópicos, las amaba como a las compañeras de su infancia, y no pocas veces la vista de los hermosos ramilletes de que estaban llenas sus habitaciones, la habían consolado de la soledad del corazón en que la dejara el repudio del coloso que engrandeció a la Francia, pero que destruyó muchos corazones.

Durante el bloqueo continental, cuando los mares estaban guardados por las flotas de la Inglaterra, la emperatriz recibía de las colonias, donde había visto la primera luz, las flores que le eran más queridas, y las recibía como otros tantos dulces recuerdos, a los que la majestad imperial había permanecido fiel.

Estas flores tan deseadas, hijas del sol que había alumbrado su risueña infancia, eran los mismos marinos ingleses, caballerosos siempre a pesar de la política militante, los que se las llevaban de los trópicos, y se hacían contrabandistas de muy buena gana para conducirlos a Francia, y complacer así a la encantadora mujer que había sido arrojada del trono imperial.

Los ingleses odiaban a Napoleón, y desde que éste sujetó a su esposa a aquel cruel repudio, que fué el principio de sus desgracias, se interesaban por Josepha, de cuyo talento, dulzura y bondad se había extendido la fama por todo el mundo.

La Malmaison, residencia ocupada por la augusta víctima de la razón de Estado, reunía casi todas las flores de las cinco partes del mundo; mas Josepha recordaba algunas que faltaban a sus inmensas colecciones, y que ella había cogido otras veces bajo el cielo de la Martinica.

Estas florecitas, humildes hijas de la pradera o de las rocas, no eran magnificencias vegetales, ni su especie ofrecía ningún adelanto en la horticultura; pero la emperatriz que se había coronado con ellas tantas veces siendo niña, había dado todo un mundo por poseerlas.

El placer hubiera sido mayor para su corazón que para sus ojos. Creíase condenada a desecharlas siempre, pues ninguno de los galantes conductores de flores debía conocerlas, cuando un día le anunciaron que acababa de abrirse en París una exposición de pinturas, y que los flores componían la más brillante parte de ella, a pesar de el mérito incontestable de los grandes cuadros de historia y de costumbres.

II

Josepha amaba las artes, y no podía faltar a visitar las galerías de pinturas; mas creyendo, y con razón, que podría admirar hermosos cuadros de flores, y deseando llegar a ellos cuanto antes, pasó rápidamente por delante de las batallas y de las grandes escenas de la historia.

Detuvo al fin su paso para admirar la colección magnífica de cuadros de flores, para lo cual algunas de la Malmaison habían servido de modelo.

Juzgó de su sorpresa al fijar sus ojos en un cuadro de pequeñas dimensiones, relegado a un ángulo del museo y colocado casi en la sombra, en el cual parecían abrirse con todo su brillo tropical las deseadas y pobres florecitas.

Imposible le fué contener una exclamación de alegría; creía hallar un tesoro para siempre perdido, porque aquellas flores le hablaban de felicidad, de inocencia y de los días venturosos en que corría con sus amigos por las inmensas sabanas de la Martinica.

Volvióse a uno de los conservadores del museo que la acompañaba y le preguntó el nombre del autor de aquel cuadro.

—Señora, respondió el empleado; es obra de una dama; de madame Loret.

—De la joven baronesa? preguntó sorprendida la emperatriz. —Sí, señora.

Esta examinó el cuadro en sus menores detalles, acarició con una última sonrisa el delicado ramillete, y se alejó diciendo:

—Yo sabré lo cierto; para pintar con tan extrema felicidad mis queridas flores no basta la memoria; solo se puede pintar así con un modelo a la vista.

III.

Josepha hizo comprar el ramillete, lo pagó como una princesa sabe pagar lo que le agrada; pero exigió que la misma artista llevase la obra adquirida a la Malmaison.

Era aquella una joven encantadora, admitida en todos los altos círculos de la nobleza; pero ella, fuera por gusto, o porque su posición no se le permitiese, aparecía pocas veces en los saños, y hacía una vida muy retirada.

Sus gracias, sin embargo, el encanto de su rostro y la elegancia de sus maneras habían llamado la atención de la reina Hortensia, hija de Josepha, que la había visto una vez en palacio, en aquellos días en que su madre ocupaba aun el trono de Francia.

No faltó quien por complacerla averiguase la historia de aquella bella y reservada joven, que había de las fiestas con el mismo empuño que otras empleaban en buscarlas, y le refirieron todo lo que concernía a la joven baronesa.

Cuando se presentó con su obra en la Malmaison, la reina Hortensia se hallaba al lado de su madre, y al verla dejó escapar un pequeño grito de sorpresa.

—¿Y qué exclamó! ¿sois vos, mi querida señora, vos de quien ya poseemos tan bellas obras, la que ha encontrado las flores favoritas de mi madre? ¡Ah! si, yo esperaba algo bueno de vos, y no en vano me arrastraba a quererlos con tan ciega simpatía! ¿Vos sois la preciosa mujer que ofreció a mi buena madre uno de los pocos placeres verdaderos que goza desde hace mucho tiempo!

Era tanta que la reina de Holanda hablaba de esta suerte, estrechando con afecto las manos de la artista. Josepha examinaba de nuevo su precioso ramillete.

Era una obra de una finura esquisita, y el sencillo asunto estaba tratado con la perfección de los pintores flamencos; la emperatriz cuando que la reuniesen en su galería a las otras obras que ya poseía de la misma autora.

—¡Decid, decid! exclamó Josepha dirigiéndose a la artista con aquella dulce familiaridad que encantaban a todos los que eran recibidos en la Malmaison; tenéis el original, el modelo, la verdadera flor?

—No señora, respondió la baronesa inclinándose con respeto; si yo la tuviera, ya estaría en los inventarios de V. M. porque sé que la busca hace mucho tiempo.

—¿Habeis adivinado cómo eran esas flores que yo amaba tanto? —Tampoco, señora; me ha guiado el recuerdo.

—¿Es posible que no sean copias del natural? exclamó Josepha. —Las he copiado solo de mi memoria.

—¿Habeis visto esas flores? —Sí, señora. —¿En Francia? —No, señora; no ha sido en Europa.

—¿Acaso ha sido en la Martinica? —En las rocas de la costa. —¿Oh, Dios mío! ¿Habeis estado en mi querida e inolvidable Martinica? He tenido esa dicha, señora. (Continuará)

DE VENTA.—Un carruaje con guarniciones, caballos &c. se halla en la casa de D. Pedro Bustamante. El que se interese, diríjase a la barbería de dicho Sr. en la calle Camps N.º 7.